
SACRUM

ET DECORUM

MATERIAŁY I STUDIA Z HISTORII SZTUKI SAKRALNEJ
MATERIALS AND STUDIES ON THE HISTORY OF SACRED ART

ROK XIV

2021



Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego
Centrum Dokumentacji Współczesnej Sztuki Sakralnej
Uniwersytetu Rzeszowskiego

Rada Naukowa / Scientific Board

Wojciech Bałus, Uniwersytet Jagielloński, Kraków
Jurij Biriulow, Lwowska Narodowa Akademia Sztuki, Lwów
François Boespflug, Université de Strasbourg, Strasbourg
Philippe Kaenel, Université de Lausanne, Lausanne
ks. Ryszard Knapiński, Katolicki Uniwersytet Lubelski, Lublin
Andrzej K. Olszewski, Uniwersytet Stefana Kardynała Wyszyńskiego, Warszawa
Maria Poprzęcka, Uniwersytet Warszawski, Warszawa
Stanisław Rodziński, Akademia Sztuk Pięknych, Kraków

Recenzenci / Reviewers

Katarzyna Chrudzimska-Uhera, ks. Janusz Królikowski, Iwona Luba, Krystyna Pawłowska, Rafał Solewski, Roman Jaciw

Redaktor naczelny / Editor

Grażyna Ryba

Korekta wersji polskiej / Correction of Polish version

Elżbieta Kot

Tłumaczenie / Translation

Agnieszka Gicala, Monika Mazurek

Korekta wersji angielskiej / Correction of English version

Ian Upchurch

Opracowanie graficzne / Graphic Design

Piotr Bigaj, Krzysztof Marciniak, Aleksander Rusin, Piotr Wisłocki

Na okładce / On the cover:

Adam Brincken, Celina Kędziera, ornat – tkanina, aplikacja oraz ściana ołtarzowa kościoła św. Urbana w Kobiernicach – stiuk, akryl, drewno lipowe, złocenia, 2006–2013, fot. A. Brincken
Adam Brincken, Celina Kędziera, chasuble – fabric, applique and altar wall of St. Urban's Church in Kobiernice – stucco, acrylic, linden wood, gilding, 2006–2013, photo: A. Brincken

Adres Redakcji / Address

Sacrum et Decorum
Uniwersytet Rzeszowski
Centrum Dokumentacji Współczesnej Sztuki Sakralnej
35-002 Rzeszów, pl. Ofiar Getta 4–5/35
tel. +48 17 872 20 98, +48 661 928 362
www.sacrumetdecorum.pl
e-mail: sacrumetdecorum@ur.edu.pl

ISSN 1689–5010

eISSN 2720–524X

Nr DOI czasopisma: 10.15584/setde

<http://dx.doi.org/10.15584/setde>

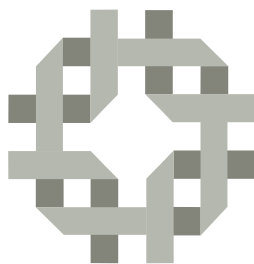
Nakład 560 egz. / Edition: 560 copies

© Copyright by Wydawnictwo UR, 2021

Wydawca / Published by:

Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego / The University of Rzeszów
35-959 Rzeszów, ul. prof. S. Pigoń 6, tel./fax +48 17 872 14 26
e-mail: wydaw@ur.edu.pl

Łamanie i druk
Mitel Sp. z o.o.
tel. 602 722 015



SPIS TREŚCI CONTENTS

Redakcja

Wprowadzenie

Introduction

5

ARTYKUŁY / ARTICLES

Karol Klauza

Współczesne teorie piękna i decorum.

Wybór poglądów XX wieku

Contemporary theories of beauty and decorum.

An overview of 20th century ideas

7

Renata Rogozińska

Christos Mandzios – pomiędzy Polską a Grecją

Christos Mandzios – between Poland and Greece

30

Grażyna Ryba

Brąz i szkło w symbolice przestrzeni granicznej.

Między sacrum wnętrza świątyni chrześcijańskiej a zewnętrznym profanum

Bronze and glass in the symbology of liminal space.

Between the sacred interior of the Christian temple and the secular exterior

53

Małgorzata Kierczuk-Macieszko

Obiekty snycerskie o tematyce religijnej zrealizowane w kręgu

Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie

Woodcarving works on religious themes made in the circle

of the Cyprian Kamil Norwid State Secondary School of Fine Arts in Lublin

73

MATERIAŁY / MATERIALS

Zofia Szot

Kolory Ofiary – akwarelowe malarstwo pasyjne Danyły Mowczana

Colours of the Sacrifice – Watercolour Passion Painting of Danylo Mowchan

108

MISCELLANEA

Maciej Zychowicz

Materiał, materia, sens

Material, matter, meaning

129

Stanisław Sobolewski

O Stanisławie Rodzińskim (1940–2021) – wspomnienie

About Stanislaw Rodziński (1940–2021) – A Remembrance

161